

Guatemala, 25 de octubre del 2021

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 033-2021 y Resolución DGA-079-B-2021 (único pago).

Actividades

- a) Se realizó la creación de campaña de divulgación de la Muestra Iberoamericana de Cine en Xelajú, Cinespacio 2021;
- b) Se realizó la campaña expectativa de la Muestra Iberoamericana de Cine en Xelajú, Cinespacio 2021;
- c) Se llevo a cabo la información de películas y cortometrajes;
- d) Se llevo a cabo la creación de Diseño para plataforma en línea;
- e) Se llevo a cabo la creación de plataforma para recepción de cortometrajes y largometrajes;
- f) Se realizó la promoción de la Muestra Iberoamericana de Cine en Xelajú, Cinespacio 2021;
- g) Se realizó la promoción de talleres y proyecciones en línea;
- h) Se realizo la creación de agenda y cronograma de actividades;
- i) Se realizo la organización de conferencia de prensa;
- j) Se realizo la organización de la inauguración;
- k) Se realizó la organización y logística de la presentación de los talleres, cine foros y largometrajes;

Informe de Actividades

- a) Se realizó la creación de campaña de divulgación de la Muestra Iberoamericana de Cine en Xelajú, Cinespacio 2021

Para la campaña de divulgación se ideó trabajar contenido de redes sociales, en la cual se incluyó: diseño de expectativa, afiche, fotografías de portadas, agenda de actividades, infografías de las obras a presentar, información de los cineforos los canales a utilizar fueron facebook e instagram. Toda la campaña de divulgación estuvo enfocada en llegar a Centroamérica de forma efectiva mediante publicaciones periódicas de acuerdo a nuestro cronograma de comunicación.

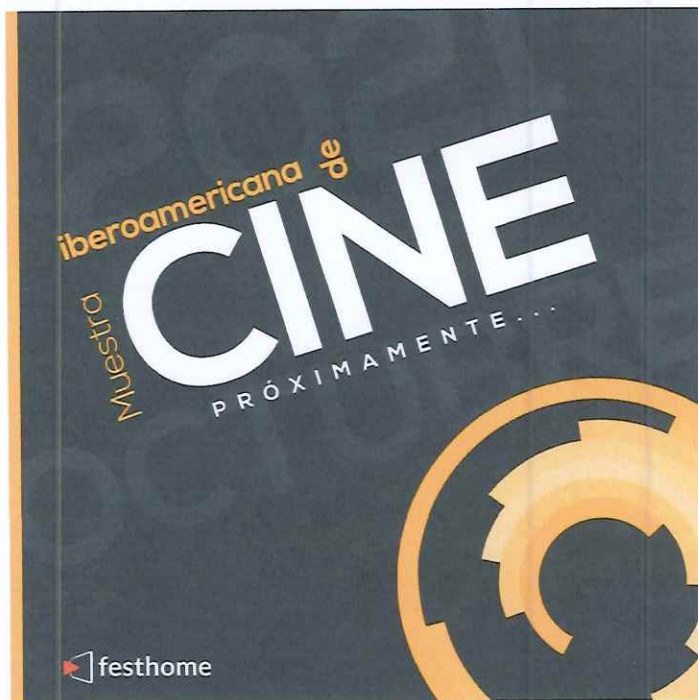


Artes de información de Cinespacio Online 2021 (talleres, Cineforos, Largometraje y Cortometrajes)

79

b) Se realizó la campaña expectativa de la Muestra Iberoamericana de Cine en Xelajú, Cinespacio 2021.

Se crearon artes para comunicar el inicio del Cinespacio en su versión online que invitaban a estar atentos a nuestras redes de la muestras que sería en el mes de octubre. Con estas publicaciones se llegó rápidamente a más de 3000 personas las cuales comenzar a interactuar e interesarse en la muestras 2021.



Arte de expectativa Cinespacio Online 2021 y logotipo de plataforma digital de streaming postado en las plataformas Facebook e Instagram.

c) Se llevo a cabo la información de películas y cortometrajes.

Para la edición Cinespacio online 2021 se contó con la participación de 3 películas y 3 cortometrajes que se pudieron ver en todo el territorio Centroamericano del 20 al 23 de octubre, la muestra fue inaugurada con la presentación de la película **"Nuestras Madres"** de César Díaz que cuenta la historia de Ernesto, un joven antropólogo de la Fundación Forense, que identifica a las personas que han desaparecido. Un día, a través de la historia de una anciana, Ernesto cree que ha encontrado una pista que le permitirá encontrar a su padre, un guerrillero que desapareció durante la guerra, el segundo día contó con el documental **"El grill de César"** de Dario Aguirre que nos invita en el viaje para rescatar a su padre de la ruina e impedir que cierre su churrasquería. Lo que comienza como una tragicómica

700

b) Se realizó la campaña expectativa de la muestra literotomática de Cine en Xela, Cinepacio 2021.

Se crearon afiches para anunciar el inicio del Cinepacio en su versión online para invitar a estar atentos a nuestras redes de la muestra que sería en el mes de octubre. Con estas publicaciones se logró rápidamente a más de 3000 personas las cuales comenzaron a interactuar e interesarse en la muestra 2021.



Ante la expectativa Cinepacio Online 2021 y logros de plataforma digital de streaming postada en las plataformas Facebook e Instagram.

c) Se llevó a cabo la información de películas y comentarios.

Para la edición Cinepacio online 2021 se contó con la participación de 3 películas y 3 comentarios que se pudieron ver en todo el territorio Centroamericano del 20 al 23 de octubre, la muestra fue inaugurada con la presentación de la película "Muestras Nuevas" de César Díaz que cuenta la historia de Ernesto, un joven antropólogo de la Fundación Forense, que identifica a las personas que han desaparecido. Un día a través de la historia de una anciana, Ernesto cree que ha encontrado una pista que le permitirá encontrar a su padre, un guerrillero que desapareció durante la guerra, el segundo día contó con el documental "El ghill de César" de Darío Aguirre que nos invita en el viaje para rescatar a su padre de la tumba e impactar que viene su chumacuerla. Lo que comienza como una trágica

2

discusión sobre horarios de apertura y variaciones en el menú, se va tornando con el tiempo en un profundo y auténtico retrato familiar, para cerrar con la muestra presentamos el largometraje ficción "Los Fantasmas" de Sebastián Lojo que nos invita a conocer la vida de Koki un joven que se gana la vida en la ciudad de Guatemala. De día es guía turístico, pero de noche seduce hombres y los lleva al hotel de Carlos, donde son robados. Koki y Carlos son dos caras de la misma moneda; sus destinos están entrelazados a través de sus violentas actividades. Un día, Koki es identificado y atacado por uno de los hombres que robó, lo que lleva a Carlos a reemplazarlo con otro apuesto joven. El impacto de esta repentina pérdida hace que Koki se dé cuenta de cómo era su vida, en una experiencia casi extracorporea.

CINE SPACIO

PUERTA IBEROAMERICANA DE CINE

<h2>NUESTRAS MADRES</h2>	<h2>EL GRIL DE CÉSAR</h2>	<h2>LOS FANTASMAS</h2>
<p>Por César Díaz</p>	<p>Por Dario Aguirre</p>	<p>Por Sebastian Lojo</p>
<p>Del 20 al 21 de oct 10:00 AM a 10:00 AM</p>	<p>Del 21 al 22 de oct 10:00 AM a 10:00 AM</p>	<p>Del 22 al 23 de oct 10:00 AM a 10:00 AM</p>



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



77

discusión sobre horarios de apertura y variaciones en el menú, se va tomando con el tiempo en un profundo y auténtico espíritu familiar, para cerrar con la muestra presentamos el largometraje ficción "Los Fantasmás de Sebastián Llojo que nos invita a conocer la vida de Koki un joven que es gana la vida en la ciudad de Guatemala. De día es guía turístico, pero de noche seduce hombres y los lleva al hotel de Carlos, donde son robados. Koki y Carlos son dos caras de la misma moneda, sus destinos están entrelazados a través de sus violentas actividades. Un día Koki es identificado y atacado por uno de los hombres que robó, lo que lleva a Carlos a reemplazarlo con otro sujeto joven. El impacto de esta repentina pérdida hace que Koki se dé cuenta de cómo era su vida, en una experiencia casi extracorporea.

CINE SPACIO

LOS FANTASMAS
Del 25 al 29 de octubre
10:00 AM y 10:00 PM

EL GRIL DE CÉSAR
Del 31 de octubre al 01 de noviembre
10:00 AM y 10:00 PM

NUESTRAS MADRES
Del 02 al 04 de noviembre
10:00 AM y 10:00 PM

festhome



58

Cada una de estas películas fueron acompañadas por la muestra paralela de los cortometrajes "Sarna" de Josue un cortometraje documental que reflexiona sobre la condición humana en un entorno no-humano. Una historia de aullidos, ladridos y miradas desoladas en la Ciudad de Guatemala y sus pueblos aledaños donde la mayoría de sus habitantes son perros callejeros que deambulan erráticos por las calles grises y melancólicas, "Bambuvento" de Ameno Cordova que nos invita a conocer al artista Joaquin Orellana en una inspiradora historia musical y con un personaje y fotografía que le da mucho valor a la obra y por ultimo el cortometraje de ficción "Amanda" de Liliana Villaseñor que narra la historia de dos amigos que por las tardes se reúnen a platicar, conviven más al surgir la idea de plasmar un dibujo en una pared cerca de la escuela ahí comienza un romance. Cuando llega el día de la cita para pintar el dibujo Manuel desaparece y Amanda no comprende la situación.



Todas las presentaciones fueron realizadas de forma gratuita a través de la herramienta festhome.

d) Se llevo a cabo la creación de Diseño para plataforma en línea

Se diseñó un formato para la plataforma en línea festhome donde se pudieran ver las películas de forma sencilla y visualmente atractiva. En la plataforma se colocó toda la información necesaria para conocer más sobre las películas, cortometrajes y directores participantes, fotografías, biografías, sinopsis, recorrido por festivales, horarios y calendario general de actividades.

76

Cada una de estas películas fueron acompañadas por la muestra paralela de los cortometrajes "Sana" de Joana en cortometrajes documental que reflexiona sobre la condición humana en un entorno no-humano. Una historia de audaces labidos y miradas desafiadas en la Ciudad de Guatemala y sus pueblos alejados donde la mayoría de sus habitantes son pobres callejeros que desambulan empujados por las calles gruesas y melancólicas. "Bambuleo" de Amara Cortova que nos invita a conocer al cineasta Joaquín Ortíz en una investigación histórica musical y con un personaje y fotográfica que le da mucho valor a la obra y por último el cortometraje de ficción "Amada" de Liliana Villaseñor que narra la historia de dos amigos que por las tardes se reúnen a practicar, conviven más al surgir la idea de plasmar un dibujo en una pared cerca de la escuela así comienza un romance. Cuando llega el día de la cita para pintar el dibujo Manuel desaparece y Amara no comprende la situación.



Todas las presentaciones fueron realizadas de forma gratuita a través de la plataforma festime.

ii) Se lleva a cabo la creación de Diseño para plataformas en línea

Se diseñó un formato para las plataformas en línea festime donde se pudieran ver las películas de forma sencilla y visualmente atractiva. En las plataformas se colocó toda la información necesaria para conocer más sobre las películas, cortometrajes y directores participantes, fotografías, biografías, sinopsis, recuerdos por festivales, historias y calendario general de actividades.

5/5



Vista general de plataforma online



Cortinilla de logotipos las cuales se presentaban anteriormente a las proyecciones.



Banner informativo en la parte superior de la plataforma Festhome.

75

e) Se llevo a cabo la creación de plataforma para recepción de cortometrajes y largometrajes.

Mediante las invitaciones previas se acordó junto a los directores y productores los mecanismos para hacer posible la muestra cinespacio 2021. Se creó mecanismos de acceso a herramientas en línea para la recepción de los cortometrajes y los largometrajes en sus formatos originales con la mejor calidad visual y sonora. Cada uno de los participantes y sus respectivos productores pudieron subir sus materiales audiovisuales al servidor desde donde finalmente se hicieron las presentaciones para todo el público centroamericano.



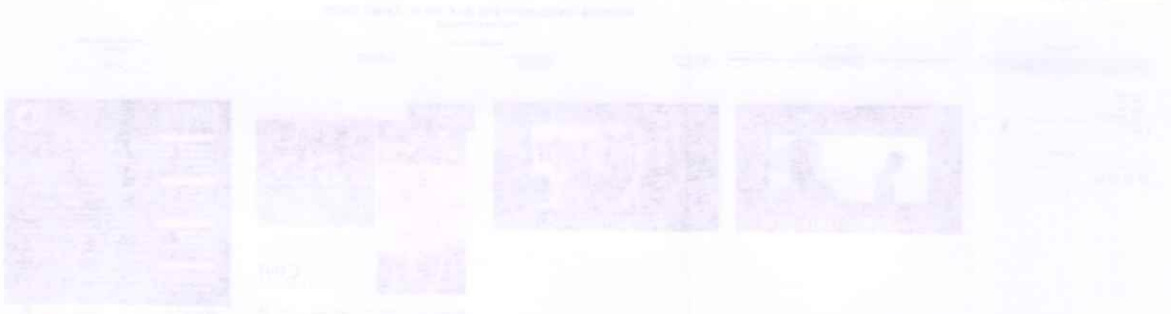
Descripción e información de CE21 con foto de portada.



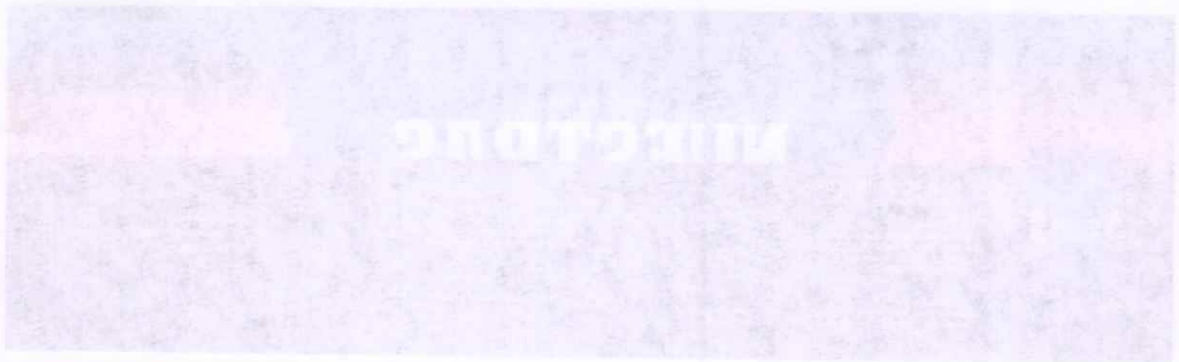
74

Se llevó a cabo la creación de plataformas para recepción de conometales y largometrajes.

Mientras las invitaciones previas se acordó junto a los directores y productores los mecanismos para hacer posible la muestra cineasta 2021. Se creó mecanismo de acceso a herramientas en línea para la recepción de los conometales y los largometrajes en sus formatos originales con la mejor calidad visual y sonora. Cada uno de los participantes y sus respectivos productores pudieron subir sus materiales audiovisuales al servidor donde finalmente se hicieron las presentaciones para todo el público conometales.



Descripción e información de CCE21 con foto de portada



2021

F. Se realizó la promoción de la Muestra Iberoamericana de Cine en Xelajú, I Cinespacio 2021.

Se creó un cronograma que nos permitió previsualizar el día a día de publicaciones durante y previo a las actividades de la muestra.

Calendarización de contenido para redes sociales CINESPACIO 2021 Del 21 al 23 de octubre							
No	Publicación	Red Social	Fecha	Copy	TX/Corregidos	Imagen	Observaciones
1	Expositiva CE21	FB -	20/09 /21	<p>Por segundo año el Cinespacio presenta lo más reciente del cine iberoamericano para Quetzaltenango, Guatemala y por primera vez a nivel centroamericano!</p> <p>Les invitamos a estar pendientes de nuestras redes sociales para ser parte de esta nueva edición online y conocer más sobre nuestros invitados y sus obras cinematográficas.</p> <p>#Cinespacio2021 #CE21Online #CineIberoamericanoEnXela #CineNacional</p>			Proponer diseño para la creación de expectativa CE21
2	POST CE21 GENERAL Talleres, foros, largometrajes	FB - ING	21/09 /21	<p>México, Ecuador y Guatemala son los países invitados a la segunda edición de #CinespacioOnline2021</p> <p>Participa en nuestras masterclasses, cineforos y proyecciones de largometrajes y cortometrajes, del 21 al 23 de octubre, en esta página de Facebook y en la plataforma Festhoma.</p> <p>Todas nuestras actividades son gratuitas y de libre acceso para guatemaltecos y centroamericanos.</p> <p>#CE21 #CineIberoamericano #CineGratis #Cine</p>			Incluir en el diseño el año, el logotipo, actividades y logotipo de CE21
3	Foto de perfil CE2021 (nueva imagen)	FB -ING	21/09 /21	<p>Cinespacio es el vínculo entre espectadores y realizadores cinematográficos de Iberoamérica. Somos un espacio para la discusión, aprendizaje y visionado de cortos y largometrajes.</p> <p>Acumplemos del 21 al 23 de octubre en plataformas digitales. El acceso será gratuito y libre.</p> <p>#CinespacioOnline2021 #CE21</p>			Solo logotipo con propuesta de diseño de la edición online CE21

4	POST TALLERES 1. Taller de Quion por Cesar Diaz 2. Taller de documental por "Dario Aguirre" 3. Realización Sebastian Lajo	FB -ING	22/09/21	<p>Cinespacio enlaza a nuevos realizadores o personas interesadas en la cinematografía iberoamericana con realizadores reconocidos de la región y para esta #Cinespacio2021 contaremos con las MasterClasses de @CesarDiaz @DarioAguirre @SebastianLajo transmitiendo desde su experiencia cinematográfica sus conocimientos del 20 al 22 de octubre.</p> <p>REQUISITOS PARA PARTICIPAR DE LOS TALLERES: Enviar la siguiente información al correo: ibospacio@urdel.com Carta de intenciones explicando el motivo por el cual le gustaría ser parte del taller a elección Currículum Vitae #TalleresCinespacio #Cinespacio2021</p>			Una sola publicación con la siguiente información: Nombre de los talleres Nombre de los especialistas
5	Cortometraje Bambuvento	FB -ING	22/09/21	<p>Bambuvento, cortometraje del realizador guatemalteco Ameno Córdova, codirigido por Josué García. Es una inspiradora historia musical cuyo protagonista y dirección de fotografía brindan un gran valor al filme.</p> <p>Tras bambuvento Género: Corto documental Duración: 16 min Año: 2020 País: Guatemala Director: Ameno Córdova, Josué García Productor: Didi Urbina Fotografía: Josué García Casting: Peter Orsini Sonido: Ameno Córdova, Alan Heredia Música: Josué García Producción: Luján Pineda, Mariana Rodríguez Cine 2021</p>			

g) Se realizó la promoción de talleres y proyecciones en línea

Se crearon artes para la promoción de los cortometrajes, largometrajes, cineforos, talleres, filmografías de los realizadores invitados para el cinespacio, de igual manera trabajamos en artes donde se daba información específica sobre las actividades formas de participar en cada una de las actividades.



73

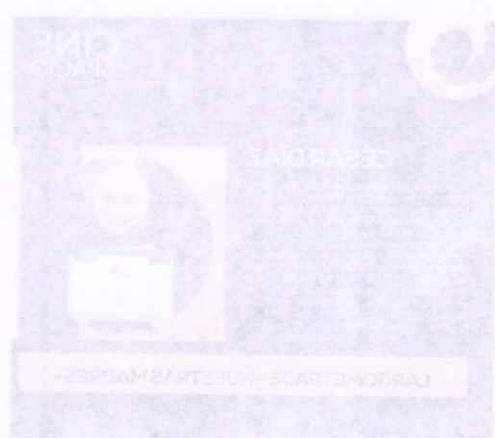
F. Se realizó la promoción de la Muestra Iberoamericana de Cine en Xelajú, Cineespacio 2021.

Se creó un cronograma que nos permitió previsualizar el día a día de publicaciones durante y previo a las actividades de la muestra.

Actividad	Fecha	Horario	Lugar	Responsable
Publicación de afiches	15/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	16/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	17/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	18/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	19/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	20/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	21/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	22/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	23/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	24/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	25/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	26/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	27/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	28/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	29/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	30/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	31/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo

Actividad	Fecha	Horario	Lugar	Responsable
Publicación de afiches	15/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	16/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	17/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	18/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	19/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	20/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	21/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	22/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	23/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	24/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	25/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	26/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	27/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	28/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	29/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	30/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo
Publicación de afiches	31/05/2021	10:00 AM	Cineespacio	Equipo de trabajo

g) Se realizó la promoción de talleres y proyecciones en línea. Se crearon afiches para la promoción de los talleres, proyecciones, cineforos, talleres, filmogías de los realizadores invitados para el cineespacio, de igual manera en afiches donde se daba información específica sobre las actividades. Se creó un cronograma que nos permitió previsualizar el día a día de publicaciones durante y previo a las actividades de la muestra.



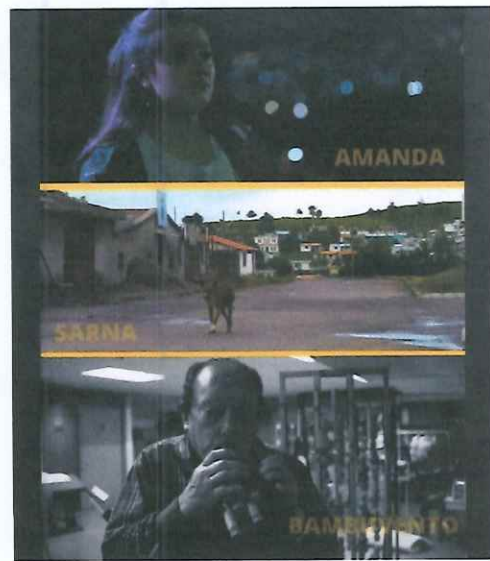
19/7




PASOS PARA VER PELÍCULAS Y CORTOS

- 1 INGRESA AL LINK:
tv.festhome.com/festivaltv/muestra-cinespacio
- 2 REGISTRA TU USUARIO INGRESANDO AQUI
- 3 LLENA TODOS LOS CAMPOS
- 4 APARTA TU BOLETO

[/cinespacioXelaju](https://www.facebook.com/cinespacioXelaju) | 20 al 23 OCTUBRE 2021








NUESTRAS MADRES
Por César Díaz
Del 20 al 21 de oct
10:00 AM a 10:00 AM



EL GRIL DE CÉSAR
Por Darío Aguerra
Del 21 al 22 de oct
10:00 AM a 10:00 AM



LOS FANTASMAS
Por Sebastian Lajo
Del 22 al 23 de oct
10:00 AM a 10:00 AM



72



h) Se realizó la creación de agenda y cronograma de actividades.

Se realizó un cronograma general de actividades derivado de la agenda planteada para la muestra 2021, donde se dieron detalles sobre los procesos de supervisión, aprobación y ejecución general de la muestra.

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES CINESPACIO 2021			
ACTIVIDAD	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
Reunión RGG	16/8/2021		
Reunión HOMEFEST	19/8/2021		
Reunión MINCULT	19/8/2021		
Carta y requisitos MINCULT	25/8/2021		
Cierre patrocinios	27/8/2021		
Inicio de Actividades para la realización de CE21		10/09/2021	
Aprobación de contenidos para redes sociales		1/9/2021	
Supervisión de campaña expectativa CE21		16/9/2021	
supervisión de Diseños para plataforma online		18/9/2021	
Gestionar Plataforma HOMEFEST		21/9/2021	
Supervisión de la divulgación de Cinespacio 2021		30/9/2021	
Conferencia de prensa CE 2021			
INAUGURACIÓN			20/10/2021
Taller día 1 - Cesar Diaz			20/10/2021
Cineforo día 1 - Nuestras Madres con Cezar Diaz			20/10/2021
Largometraje- Nuestras Madres			20/10/2021
Cineforo día 2 - El Grill de Cesar con Dario Aguirre			21/10/2021
Taller día 2 - Dario Aguirre			21/10/2021
Largometraje - El Grill de Cesar			21/10/2021
Taller día 3 - Sebastian Lojo			22/10/2021
Largometraje - Los Fantasmas			22/10/2021
Cineforo 3 - Los Fantasmas con Sebastin Lojo			22/10/2021
Cortometrajes realizadores nacionales			23/10/2021
Cineforo nacionales			23/10/2021
Cierre de actividades de cinespacio			23/10/2021
Informe técnico			26/10/2021

71



[https://www.cinefantasia.com/](#)
[https://www.cinefantasia.com/](#)

h) Se realizó la creación de agenda y cronograma de actividades.

Se realizó un cronograma general de actividades derivado de la agenda planteada para la muestra 2021, donde se dieron detalles sobre los procesos de supervisión, aprobación y ejecución general de la muestra.

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES MUESTRA 2021		
ACTIVIDAD	AGOSTO	SEPTIEMBRE
Reunión RING	18/08/2021	
Reunión HOMERET	19/08/2021	
Reunión MINGULT	19/08/2021	
Caja y reuniones MINGULT	23/08/2021	
Clase pastoralista	27/08/2021	
Inicio de Actividades para la recepción de CE31	30/08/2021	
Aprobación de comités para redes sociales	1/09/2021	
Supervisión de campañas específicas CE31	15/09/2021	
Supervisión de líneas para plataformas online	15/09/2021	
Reunión Plataforma HOMERET	21/09/2021	
Supervisión de la división de Cineespacio 3E31	30/09/2021	
Conferencia de prensa CE 2021		30/09/2021
BIENVENIDA		30/09/2021
Taller día 1 - César Díaz		30/09/2021
Cineforo día 1 - Nuestra Mujer con César Díaz		30/09/2021
Laboratorio - Nuestra Mujer		30/09/2021
Cineforo día 2 - El Gull de César con Dora Aguirre		30/09/2021
Taller día 2 - Dora Aguirre		30/09/2021
Laboratorio - El Gull de César		30/09/2021
Taller día 3 - Sebastián Lajo		30/09/2021
Laboratorio - Los Fantasma		30/09/2021
Cineforo 3 - Los Fantasma con Sebastián Lajo		30/09/2021
Comentarios realidades nacionales		30/09/2021
Cineforo nacionalista		30/09/2021
Clase de actividades de cineespacio		30/09/2021
Informe final		30/09/2021

La agenda de la muestra fue trabajada durante seis meses previo al inicio de la ejecución del proyecto, dicha agenda fue elaborada junto al equipo de gestión, directores y productores participantes.

CINE SPACIO

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

DÍA 1 / 20 DE OCT

Largometraje	"NUESTRAS MADRES" 20 al 21 10:00 AM a 10:00 AM
Cortometraje	"BAMBUENTO" 20 al 23 de oct 96 hrs
Taller César Díaz	Guatemala donde dejamos el ombligo de la creación. 08:00 a 10:00 hrs
Cine foro	"NUESTRAS MADRES" 19:00 A 21:00 HRS 20 DE OCTUBRE

DÍA 2 / 21 DE OCT

Largometraje	"EL GRILL DE CÉSAR" 21 al 22 10:00 AM a 10:00 AM
Cortometraje	"SARNA" 20 al 23 96 hrs
Taller Darío Aguirre	Cuando el cine enfrenta lo personal. 09:00 a 11:00 hrs
Cine foro	"EL GRILL DE CÉSAR" 19:00 A 21:00 HRS 21 DE OCTUBRE

DÍA 3 / 22 DE OCT

Largometraje	"LOS FANTASMAS" 22 al 23 10:00 AM a 10:00 AM
Cortometraje	"AMANDA" 20 al 23 96 hrs
Taller Sebastián Lojo	Construyendo cine desde nuestro contexto. 14:00 a 16:00 hrs
Cine foro	"LOS FANTASMAS" 19:00 A 21:00 HRS 22 DE OCTUBRE

DÍA 4 / 23 DE OCT

PRESENTACIÓN CORTOMETRAJES "BAMBUENTO" AMENO CÓRDOVA
"SARNA" JOSUÉ GARCÍA - "AMANDA" LILIANA VILLASEÑOR

CINE FORO (CIERRE) EL CORTOMETRAJE 17:00 A 19:00 HRS

70

La agenda de la muestra fue labrada durante seis meses previo al inicio de la ejecución del proyecto, dicha agenda fue elaborada junto al equipo de gestión, directores y productores participantes.



CINE ESPACIO

<p>Director: [REDACTED]</p> <p>Productores: [REDACTED]</p> <p>Co-productores: [REDACTED]</p> <p>Asesor: [REDACTED]</p>	<p>Logomarcas: [REDACTED]</p> <p>Controladora: [REDACTED]</p> <p>Taller Selección: [REDACTED]</p> <p>Cine foro: [REDACTED]</p>
--	--

<p>Director: [REDACTED]</p> <p>Productores: [REDACTED]</p> <p>Co-productores: [REDACTED]</p> <p>Asesor: [REDACTED]</p>	<p>Logomarcas: [REDACTED]</p> <p>Controladora: [REDACTED]</p> <p>Taller Selección: [REDACTED]</p> <p>Cine foro: [REDACTED]</p>
--	--

<p>Director: [REDACTED]</p> <p>Productores: [REDACTED]</p> <p>Co-productores: [REDACTED]</p> <p>Asesor: [REDACTED]</p>	<p>Logomarcas: [REDACTED]</p> <p>Controladora: [REDACTED]</p> <p>Taller Selección: [REDACTED]</p> <p>Cine foro: [REDACTED]</p>
--	--

<p>Director: [REDACTED]</p> <p>Productores: [REDACTED]</p> <p>Co-productores: [REDACTED]</p> <p>Asesor: [REDACTED]</p>	<p>Logomarcas: [REDACTED]</p> <p>Controladora: [REDACTED]</p> <p>Taller Selección: [REDACTED]</p> <p>Cine foro: [REDACTED]</p>
--	--



107

i) Se realizó la organización de conferencia de prensa

Se realizó un comunicado de prensa con la información de las actividades a realizar en cinespacio, la información fue replicada en más de 5 medios de comunicación locales.

CINE SPACIO
MUESTRA IBEROAMERICANA DE CINE

MUESTRA IBEROAMERICANA DE CINE EN XELAJÚ

Invita a Conferencia de prensa

Casa de Desarrollo Cultural
(3a Calle 8-07, Quetzaltenango)

15 de octubre

10:00AM

GOBIERNO de GUATEMALA | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES | CREA DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA | CIPE Centro for International Private Enterprises | Red Nacional de Grupos Gestores | XELAJUMARIPASA | Ik*Media

Invitación para medios de comunicación a conferencia de prensa.

609

Se realizó la organización de conferencias de prensa.

Se realizó un comunicado de prensa con la intención de las actividades a realizar en cineespacio, la información fue replicada en más de 5 medios de comunicación locales.



Intención para medios de comunicación y conferencias de prensa.

3



Transmisión en vivo medio de comunicación "Nuestra imagen Tv"

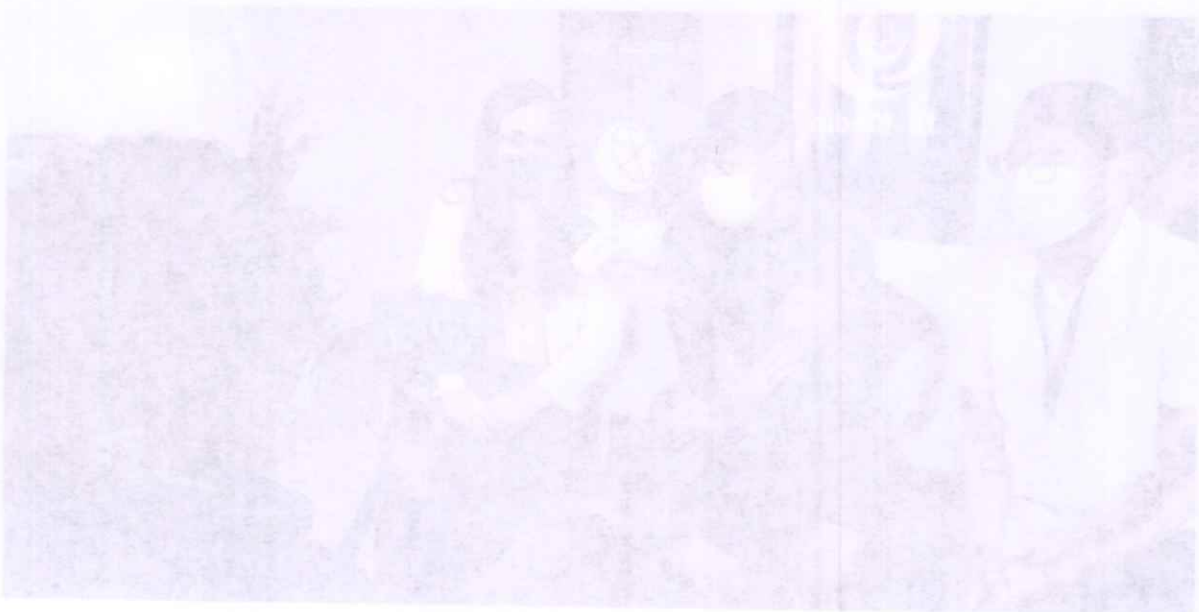


Video Reportaje medio de comunicación "La Voz de Xela"

600



Transmisión en vivo medio de comunicación "Nuestra imagen Tv"



Video Reportaje medio de comunicación "La Voz de Xela"

Publicaciones de prensa Cinespacio 2021

La voz de occidente

1-<https://www.facebook.com/LaVozDeXelaDigital/videos/645293099774102/>

2-<https://www.facebook.com/LaVozDeXelaDigital/photos/a.1316716168774967/1316714738775110>

Stereo 100

1-<https://www.facebook.com/Stereo100Xela/posts/4765952983436295>

2-<https://www.facebook.com/Stereo100Xela/posts/4765925213439072>

La prensa de Occidente

1-<https://laprensa.com.gt/2021/10/21/cinespacio/>

2-<https://laprensa.com.gt/2021/10/15/por-primera-vez-cinespacio-estara-disponible-para-toda-centroamerica/>

3-<https://www.facebook.com/LaPrensadeOccidente/posts/887706198553339>

4-<https://www.facebook.com/LaPrensadeOccidente/posts/887792558544703>

El periodico

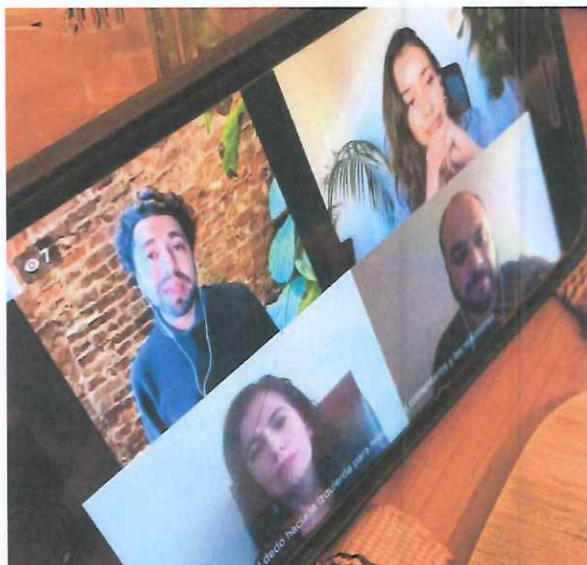
1-<https://elperiodico.com.gt/entretenimiento/cine-tv/2021/10/16/cinespacio-muestra-de-cine-iberoamericano-en-quetzaltenango/>

Agenda Cultural

1-<https://agendaculturalguatemala.com/cinespacio-2021/>

j) Se realizó la organización de la inauguración

La muestra Cinespacio 2021 inició con la habilitación de la página de FestHome a nivel regional, poniendo a disposición de manera gratuita el largometraje Nuestras Madres de Cesar Diaz y los cortometrajes Bambuvento, Amanda y Sarna a nivel centroamericano, así como el taller del director Cesar Diaz, ganador de la Cámara de Oro del Festival de Cine Cannes, en donde participantes de toda centroamérica pudieron interactuar con el realizador y profundizar en los procesos de creación a distancia.



Cineforo con César Díaz director de la película “Nuestras Madres” moderado por Mónica Walter Palmieri Cineasta Guatemalteca y Katia Orantes periodista guatemalteca.

Inauguración de la muestra Cinespacio 2021 con el Taller Virtual del director de Nuestras Madres, Cesar Diaz, titulado “Guatemala, donde dejamos el ombligo de la creación. Reflexiones sobre los procesos creativos desde la distancia”. El taller arrancó la muestra Cinespacio 2021 se llevó a cabo mediante aplicación de participantes de toda la región centroamericana los cuales aplicaron bajo una carta de intención, liberando las películas y cortometrajes para iniciar su visionado.

]] Se realizó la organización de la inauguración

La muestra Cineespacio 2021 inició con la exhibición de la página de Festivales a nivel regional, teniendo a disposición de manera gratuita el largometraje *Nuestras Madres* de César Díaz y los cortometrajes *Bambuleo*, *Amor y Sana* a nivel centroamericano, así como el taller del director César Díaz, ganador de la Cámara de Oro del Festival de Cine Cannes, en donde participantes de toda centroamérica pudieron interactuar con el realizador y profundizar en los procesos de creación a distancia.



Cineiro con César Díaz director de la película "Nuestras Madres", moderado por Mónica Walter
Festivales Cineasta Guatemalteco y Kella Grande periodista guatemalteca

Inauguración de la muestra Cineespacio 2021 con el Taller Virtual del director de *Nuestras Madres*, César Díaz, titulado "Guatemala, donde dejamos el ombligo de la creación. Reflexiones sobre los procesos creativos desde la distancia". El taller comenzó la muestra Cineespacio 2021 se llevó a cabo mediante aplicación de participantes de toda la región centroamericana por cuales aplicaron bajo una carta de intención, buscando las películas y cortometrajes para iniciar su visionado.

- k) Se realizó la organización y logística de la presentación de los talleres, cine foros y largometrajes

La organización y logística para la presentación de talleres, cine foros y la película se dividió en 3 etapas:

Preparación: Donde se planteó los temas a tocar en cada uno de los espacios propuestos, horarios, número de participantes por taller y lista de materiales necesarios para la participación.

Convocatoria: Donde nos acercamos a los públicos objetivos mediante nuestra publicidad en redes sociales, dando a conocer los requisitos y materiales necesarios para la participación, se recibieron solicitudes de participantes y se les asignó horarios y links de taller en línea.

Taller: Se habilitó una plataforma en línea desde donde se llevó a cabo los talleres, con una participación promedio de 25 personas por taller, cada uno de los espacios duró 1 hora 45 en promedio, en el espacio no solo se le compartió información si no también algunos documentos que sirvieron para complementar la información dada por el tallerista.



CINE SPACIO
MUESTRA IBEROAMERICANA DE CINE

TALLERES

1 | Guatemala donde dejamos el ombligo de la creación. Reflexiones sobre los procesos creativos desde la distancia. **20 de octubre de 08:00 a 10:00.** Por **César Díaz**

2 | Cuando el cine enfrenta lo personal. **21 de octubre de 09:00 a 11:00.** Por **Dario Aguirre**

3 | Construyendo cine desde nuestro contexto. **22 de octubre de 14:00 a 16:00.** Por **Sebastián Lojo**

20 al 23 OCTUBRE 2021

Talleres estarán disponibles para toda Centro América.
Cupo 25 personas

REQUISITOS PARA PARTICIPAR:
Carta de interés sobre el taller.
Cv del participante.
fcinespacio@gmail.com



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

CREA
DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA



Red Nacional de Grupos Gestores



65

k) Se realizó la organización y logística de la presentación de los talleres, cine foros y talleres

La organización y logística para la presentación de talleres, cine foros y la película se dividió en 3 etapas:
Preparación: Donde se plantó los temas a tratar en cada uno de los espacios propuestos, horarios, número de participantes por taller y lista de materiales necesarios para la participación.
Convocatoria: Donde nos acercamos a los públicos objetivos mediante nuestra publicidad en redes sociales, dando a conocer los requisitos y materiales necesarios para la participación, se recibieron solicitudes de participantes y se les asignó horarios y links de taller en línea.
Taller: Se habilitó una plataforma en línea desde donde se llevó a cabo los talleres, con una participación promedio de 25 personas por taller, cada uno de los espacios duró 1 hora 45 en promedio, en el espacio no solo se le compartió información si no también algunos documentos que sirvieron para complementar la información dada por el tallerista.



Handwritten mark or signature in the bottom left corner.



Resultado Esperado

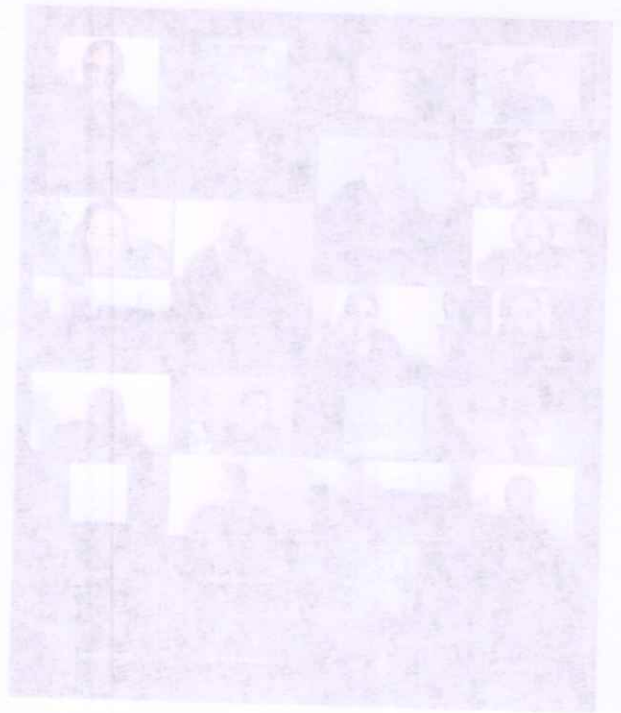
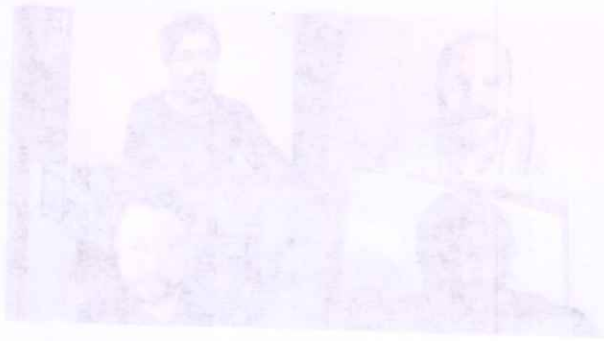
Producto 1. Informe sobre la organización y producción previo a la Muestra Iberoamericana de Cine en Xelajú, Cinespacio 2021. Deberá adjuntar cronogramas, afiches, convocatorias y cualquier documento generado para dicha actividad. Realización de la Muestra Iberoamericana de Cine en Xelajú, Cinespacio 2021; Informe de las actividades realizadas, logros y alcance de la actividad; Adjuntar documentos producidos virtuales o físicos para promocionar la actividad.


Andres Rodríguez Alcérreca

Vo.Bo.


Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

64



Resultado Esperado

Producto 1. Informe sobre la organización y producción previo a la Muestra Internacional de Cine en Xela, Cinepac 1021. Deberá adjuntar cronogramas, listas, convocatorias y cualquier documento generado para dicha actividad. Realización de la Muestra Internacional de Cine en Xela, Cinepac 1021; informe de las actividades realizadas. Y acceso de la actividad; Adjuntar documentos producidos virtuales o físicos para promocionar la actividad.

Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección General de las Artes
Departamento de Apoyo a la Creación
Celia María Pérez de la Torre

V.O.B.

Antonio Rodríguez Abóneda



CINE ESPACIO

MUESTRA IBEROAMERICANA DE CINE

Del 20 al 23 Octubre - 2021



RESUMEN EJECUTIVO
MUESTRA IBEROAMERICANA XELAJÚ

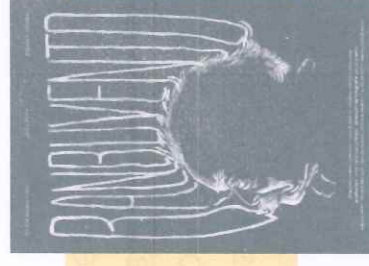
CINESPACIO 2021

CINESPACIO

Es un espacio para el encuentro, visibilización y fomento de obras cinematográficas nacionales e internacionales que promueve el cine de autor, comunitario y no comercial, así como la integración entre jóvenes realizadores de Quetzaltenango con profesionales y figuras del cine mundial, intercambiando experiencias, realizándose por primera vez de manera virtual para toda la república de Guatemala.

Quetzaltenango cuenta con características particular que la posicionan como uno de los centros más importantes a nivel regional para el crecimiento de las industrias culturales y creativas, contando a la fecha con más de cuatro universidades enfocadas a la profesionalización de los medios audiovisuales y del cine, más de seis convenciones y talleres sobre el tema durante el año y un aproximado de mil trescientas personas estudiando producción audiovisual, estos antecedentes hacen de CINESPACIO un evento que atiende al interés que hay regionalmente en la industria audiovisual y cinematográfica, dadas las condiciones del COVID-19, cinespacio amplía su propuesta a plataformas virtuales que permitan gestar la iniciativa desde Xela, presentándose como una muestra dinámica y única en el país, promoviendo el cine de la región para el territorio nacional.

Debido a la aceptación y crecimiento en las últimas ediciones realizadas, y al interés de un grupo de realizadores locales y de la articulación de la industria creativa en el municipio de Quetzaltenango por medio del Consorcio Xelajú Naranja, nuevamente se activó este importante evento que demostró que existe una industria cinematográfica fuerte y activa, además comprobar que el cine es una alternativa para posicionar el territorio desde una visión económica, cultural y también para la generación de una sociedad consiente que tenga otras opciones para la recreación y para el diálogo.



Objetivos Generales

- Fomentar la cultura cinematográfica mediante una muestra iberoamericana de Cine en el municipio de Quetzaltenango.

Objetivos Específicos

- Visibilizar y fomentar la cultura del cine en la región mediante proyecciones gratuitas de películas en espacios públicos o privados, contando con charlas magistrales para fortalecer el conocimiento en el sector audiovisual.
- Posicionar al municipio de Quetzaltenango y al occidente del país como una región propicia para la producción y exhibición cinematográfica, así como para la formación dentro del audiovisual.

Objetivos Específicos

- Descentralizar la realización audiovisual mediante incentivos de producción y desarrollo, como la creación del Fondo que Cinespacio contempla para fomentar la producción de cine en la región.
- Impulsar talleres, charlas magistrales, encuentros para cineastas de la región, visibilizando al municipio de Quetzaltenango como una ciudad importante del audiovisual de Centroamérica.

DATOS GENERALES

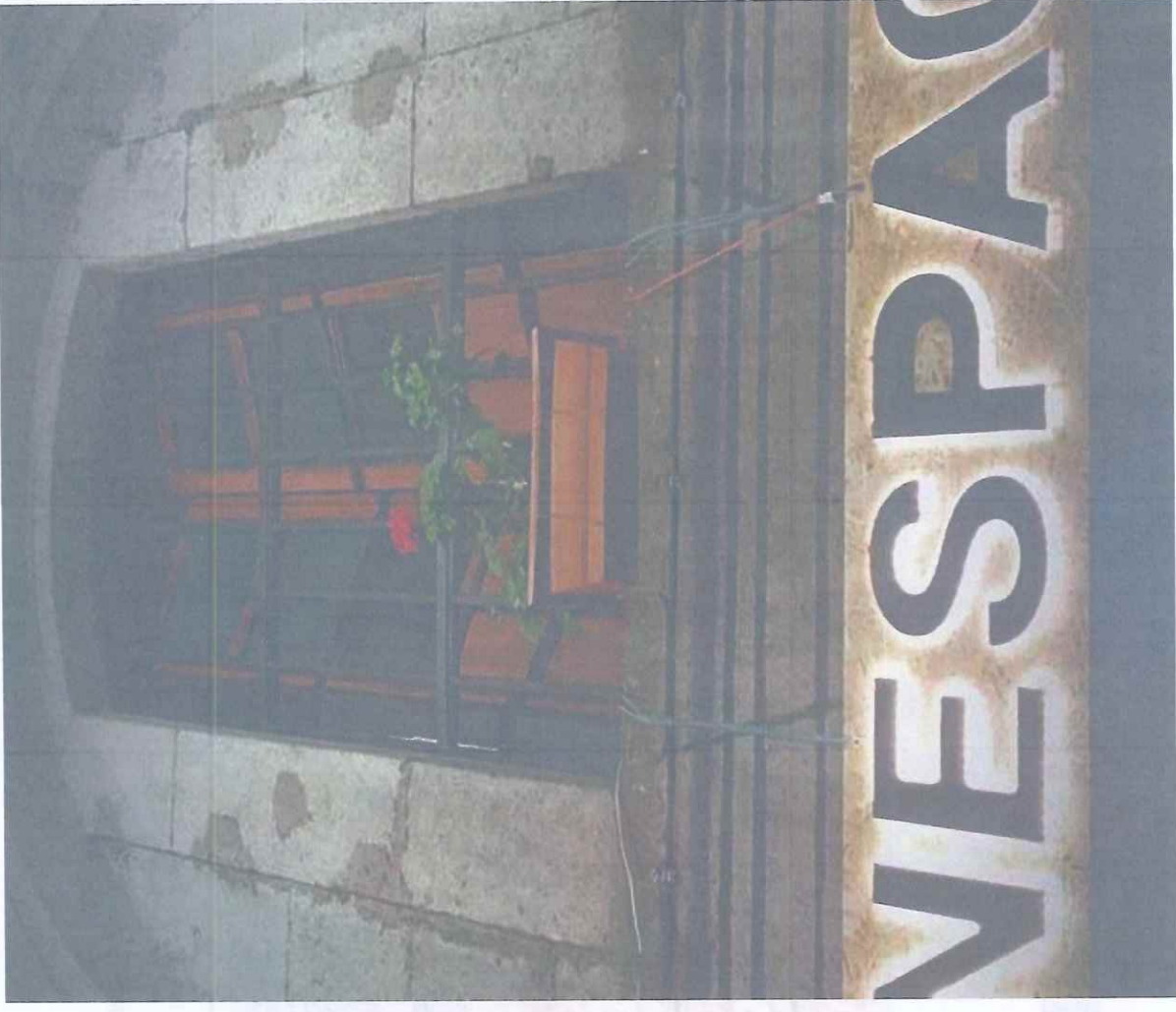
Actividades:

Talleres virtuales

Cine foros virtuales

Largometrajes

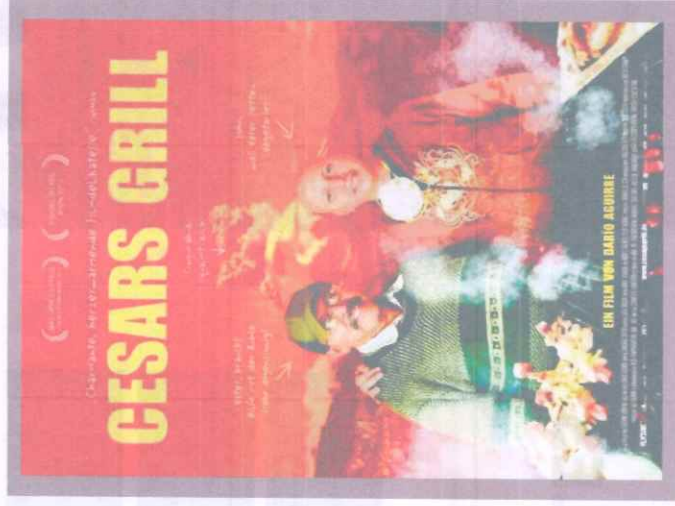
Largometrajes



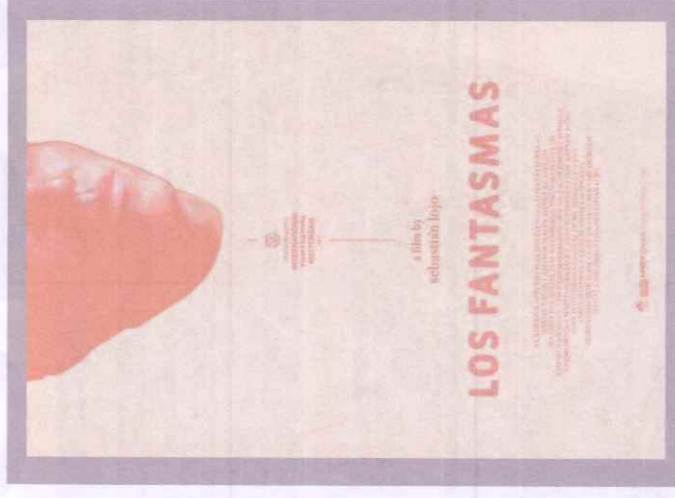
LARGOMETRAJES



NUESTRAS MADRES
CÉSAR DÍAZ

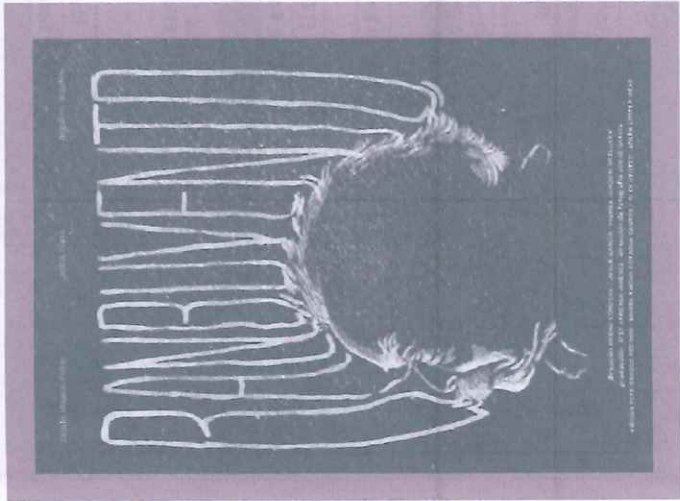


EL GRILL DE CÉSAR
DARIÓ AGUIRRE



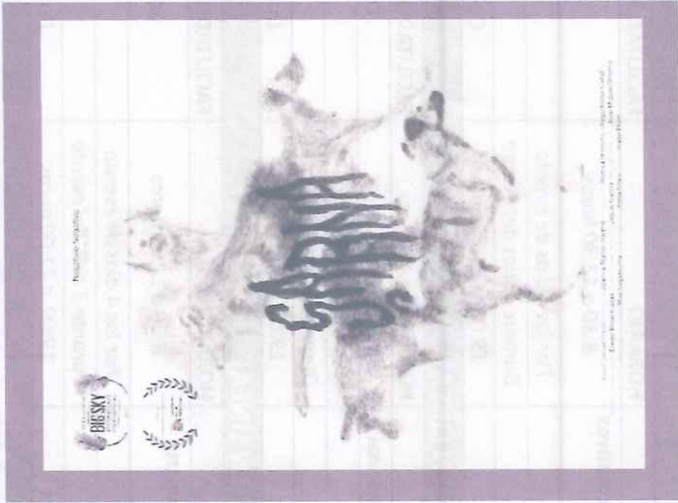
LOS FANTASMÁS
SEBASTIÁN LOJO

CORTOMETRAJES



Bambuvento

AMENO CÓRDOVA



SARNA

JOSUÉ GARCÍA



AMANDA

LILIANA VILLASEÑOR

AGENDA CINESPACIO 2021

PROGRAMACION CINESPACIO 2021 (Online)			DEL 20 AL 23 DE OCTUBRE		
DIA 1 (EN LINEA)			ECHA: MIERCOLES 20 DE OCTUBRE		
TIPO EVENTO	NOMBRE	HORARIO	FACILITADOR	INVITADOS	TERRITORIO
Taller online	Reflexiones sobre los procesos creativos desde la distancia	8:30 a 12:30 horas	Cesar Diaz	Cesar Diaz	Sin territorio definido
Presentación Cortometraje	Bambuvento	Por los 4 días de evento	NA	NA	Centroamerica
Presentación Pelicula (Inauguración)	Nuestras Madres	Durante 3 días del evento	NA	NA	Centroamerica
Cineforo	Nuestras Madres	19:00 a 21:00 horas	Domingo Lemus	Cesar Diaz	Sin territorio definido
DIA 2 (EN LINEA)			FECHA: JUEVES 21 DE OCTUBRE		
TIPO EVENTO	NOMBRE	HORARIO	FACILITADOR	INVITADOS	TERRITORIO
Taller online	Cuando el cine enfrenta lo personal	8:30 a 12:30 horas	Dario Aguirre	Dario Aguirre	Sin territorio definido
Presentación Cortometraje	Sarna	Por los 4 días de evento	NA	NA	Centroamerica
Presentación Pelicula	El Grill de Cesar	Durante 3 días del evento	NA	NA	Centroamerica
Cineforo	Cine Foro Grill de Cesar	19:00 a 21:00 horas	Domingo Lemus	Dario Aguirre	Sin territorio definido
DIA 3 (EN LINEA)			FECHA: VIERNES 22 DE OCTUBRE		
TIPO EVENTO	NOMBRE	HORARIO	FACILITADOR	INVITADOS	TERRITORIO
Taller online	Construyendo Cine desde Nuestro Contexto	8:30 a 12:30 horas	Sabastian Lojo	Sabastian Lojo	Sin territorio definido
Presentación Cortometraje	Amanda	Por los 4 días de evento	NA	NA	Centroamerica
Presentación Pelicula	Los Fantasmas	Durante 3 días del evento	NA	NA	Centroamerica
Cineforo	Cine foro - Los Fantasmas	19:00 a 21:00 horas	Domingo Lemus	Sabastian Lojo	Sin territorio definido
DIA 4 (EN LINEA)			FECHA: Sabado 23 DE OCTUBRE		
Presentación Cortometrajes	Bambuvento, Sarna, Amanda	Por los 4 días de evento	NA	NA	Centroamerica
Cineforo (Cierre)	El cortometraje	17:00 a 19:00 horas	Domingo Lemus	Ameno Cordova Josue Garcia Liliana Villaseñor	Sin territorio definido




Memoria

CINESPACIO

2021

Espectativa

Muestra
de
CINE
PRÓXIMAMENTE



festhome

Afiche Oficial

TALLERES
LARGO
COMETRAJES
CINEFOROS

CINE SPACIO



20 al 23
OCTUBRE 2021

GOBIERNO AUTÓNOMO DE CANTABRIA
GOBIERNO DE ESPAÑA
Ministerio de Cultura y Deporte
Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social
Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Ministerio de Educación, Juventud y Deporte
Ministerio de Igualdad, Competitividad y Consumo
Ministerio de Fomento
Ministerio de Trabajo, Economía Social e Inocuidad Alimentaria
Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Ministerio de Educación, Juventud y Deporte
Ministerio de Igualdad, Competitividad y Consumo
Ministerio de Fomento
Ministerio de Trabajo, Economía Social e Inocuidad Alimentaria

Agenda

CINE SPACIO

20 al 23 de OCTUBRE

Largometraje "NUESTRAS MADRES" 20 al 22 10:00 AM a 10:00 AM
 Cortometraje "BAMBULEO" 20 al 23 de oct 9h
 Taller César Diaz "NUESTRAS MADRES" 10:00 A 11:00 HRS 20 DE OCTUBRE
 Cine foro

21 al 22 de OCTUBRE

Largometraje "EL GRILL DE CÉSAR" 21 al 22 10:00 AM a 10:00 AM
 Cortometraje "SARNA" 20 al 23 9h
 Taller Dario Aguirre "EL GRILL DE CÉSAR" Cine de cine entorno lo personal 09:00 a 11:00 hrs
 Cine foro "EL GRILL DE CÉSAR" 10:00 A 11:00 HRS 21 DE OCTUBRE

21 al 22 de OCTUBRE

Largometraje "LOS FANTASMAS" 22 al 23 10:00 AM a 10:00 AM
 Cortometraje "AMANDA" 20 al 23 9h
 Taller Sebastián Logo "LOS FANTASMAS" Cortometraje que desde nuestra cartilla. 14:00 a 16:00 hrs
 Cine foro "LOS FANTASMAS" 10:00 A 11:00 HRS 22 DE OCTUBRE

21 al 23 de OCTUBRE

PRESENTACIÓN CORTOMETRAJES "BAMBULEO", "AMENO CÓRDOVA", "SARNA", JOSUE GARCIA - "AMANDA", LILIANA VILLASENOR
 CINEFORO (CERRA) EL CORTOMETRAJE 17:00 A 19:00 HRS

GOBIERNO AUTÓNOMO DE CANTABRIA
GOBIERNO DE ESPAÑA
Ministerio de Cultura y Deporte
Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social
Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Ministerio de Educación, Juventud y Deporte
Ministerio de Igualdad, Competitividad y Consumo
Ministerio de Fomento
Ministerio de Trabajo, Economía Social e Inocuidad Alimentaria

Portada FB



TALLERES
CORTO COMETRAJES
CINEFOROS
20 al 23 **2021**
OCTUBRE

GOBIERNO DE GUATEMALA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CREA
CIPE
Red Nacional de Grupos Gestores
K' Medialia

Festhome



CINE SPACIO
festhome

PASOS PARA VER PELICULAS Y CORTOS

- 1 INGRESA AL LINK: festhome.com/registro/ nuestro cheiposo
- 2 REGISTRA TU USUARIO INGRESANDO AQUÍ
- 3 LLENA TODOS LOS CAMPOS
- 4 APARTA TU BOLETO

f @festhomepatxolajuj | 20 al 23 **2021**
OCTUBRE

INTEGRANTES: **CAFA**, **CIPE**, **Red Nacional de Grupos Gestores**, **K' Medialia**

Conferencia



CINE SPACIO

[MUESTRA IBEROAMERICANA DE CINE EN XELAJÚ]
Invita la Conferencia al: **patxolo**

📍 Casa de la Cultura (Cultural Center) - Xelajú (Quetzaltenango)
🕒 15 de octubre 10:00AM

INTEGRANTES: **CAFA**, **CIPE**, **Red Nacional de Grupos Gestores**, **K' Medialia**

Banner web



TALLERES
CORTO COMETRAJES
CINEFOROS
20 al 23 **2021**
OCTUBRE

LS

Cineforos



CINE SPACIO
INSTITUTO GUATEMALTEÑO DE CINE

1 | NUESTRAS MADRES. 20 de octubre de 19:00 a 21:00 hrs.
2 | EL GRILL DE CÉSAR. 21 de octubre de 19:00 a 21:00 hrs.
3 | LOS FANTASMAS. 22 de octubre de 19:00 a 21:00 hrs.

20 al 23 OCTUBRE 2021

[/cinespacioXelaju](https://www.facebook.com/cinespacioXelaju) |  festhome

 GOBIERNO DE GUATEMALA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

 CREA
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ASesorías

 CIPE
CENTRO INTERCULTURAL DE INVESTIGACIONES Y PROMOCIÓN

 Real Nacional de Grupos Gestores

 IK-MiRed

Clases magistrales



CINE SPACIO
INSTITUTO GUATEMALTEÑO DE CINE

TALLERES

1 | Guatemala donde dejamos el ombligo de la creación. Reflexiones sobre los procesos creativos desde la distancia. 20 de octubre de 09:00 a 10:00. Por **César Díaz**
2 | Cuando el cine enfrenta lo personal. 21 de octubre de 09:00 a 11:00. Por **Dario Aguirre**
3 | Construyendo cine desde nuestro contexto. 22 de octubre de 14:00 a 16:00. Por **Sebastián Lojo**

20 al 23 OCTUBRE 2021

Talleres estarán disponibles para toda Centro América.
Cupo \$5 por sesión.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR:
Carta de interés sobre el taller.
CV del participante.
finespacio@gmail.com

 GOBIERNO DE GUATEMALA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

 CREA
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ASesorías

 CIPE
CENTRO INTERCULTURAL DE INVESTIGACIONES Y PROMOCIÓN

 Real Nacional de Grupos Gestores

 IK-MiRed

Cineforos



Enlaces

César Díaz - Nuestras Madres

<https://www.facebook.com/cinespacioXelaju/videos/3055045604814292>

Dario Aguirre - El Grill de Cesar

<https://www.facebook.com/cinespacioXelaju/videos/590913199006441>

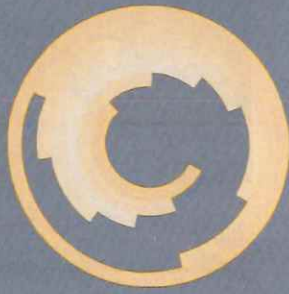
Sabastián Lojo- Los Fantasmas

<https://www.facebook.com/cinespacioXelaju/videos/601046687756828>

Nuevos Realizadores

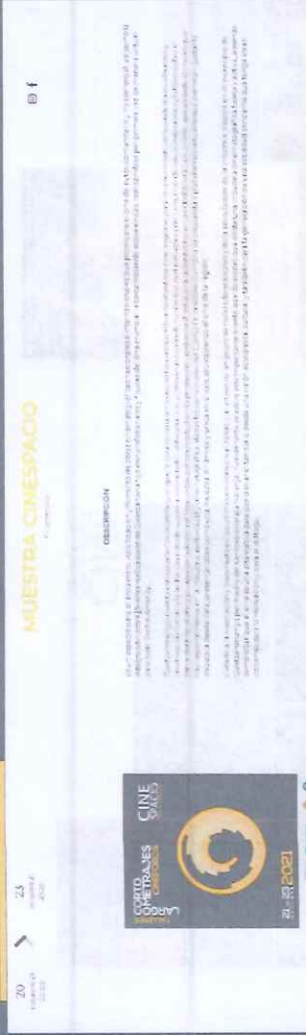
<https://www.facebook.com/cinespacioXelaju/videos/409741620809598>

Sala Virtual 2021



TALLERES
CORTO
COMETRAJES
CINEFOROS

21 al 23
OCTUBRE



<https://tv.festhome.com/festivalv/muestra-cinespacio>

55

LARGOMETRAJES CE 2021

NUESTRAS MADRES



NUESTRAS MADRES
 2020. 100 min. Dirección: César Díaz. País: España. Género: Drama. Sinopsis: Una madre que se enfrenta a la pérdida de su hijo y a la búsqueda de la verdad.

CINE SPACIO

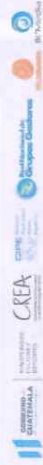


EL GRILL DE CÉSAR



EL GRILL DE CÉSAR
 2020. 100 min. Dirección: César Díaz. País: España. Género: Drama. Sinopsis: Un hombre que se enfrenta a la pérdida de su hijo y a la búsqueda de la verdad.

CINE SPACIO



LOS FANTASMAS



LOS FANTASMAS
 2020. 100 min. Dirección: Sebastián Lojo. País: España. Género: Drama. Sinopsis: Un hombre que se enfrenta a la pérdida de su hijo y a la búsqueda de la verdad.

CINE SPACIO



CÉSAR DÍAZ



CÉSAR DÍAZ
 Auguste César Díaz es un director, guionista y editor de nacionalidad guatemalteca y belga. Vivió en París durante su infancia y se trasladó a Francia. Estudió como actor en el Conservatorio de París. Su primer largometraje fue 'Nuestras Madres' (2020). Su primer cortometraje fue 'El Grill de César' (2020). Su primer documental fue 'Nuestras Madres' (2020). Su primer documental fue 'Nuestras Madres' (2020).

LARGOMETRAJE -NUESTRAS MADRES-



DARÍO AGUIRRE



DARÍO AGUIRRE
 Nació en 1979 en Guayaquil, Ecuador. Estudió cine en la Universidad de Guayaquil. Su primer largometraje fue 'El Grill de César' (2020). Su primer cortometraje fue 'El Grill de César' (2020). Su primer documental fue 'El Grill de César' (2020).

LARGOMETRAJE -EL GRILL DE CÉSAR-



SEBASTIÁN LOJO



SEBASTIÁN LOJO
 Es un director y guionista de nacionalidad guatemalteca y española. Estudió cine en la Universidad de Guayaquil. Su primer largometraje fue 'Los Fantasmas' (2020). Su primer cortometraje fue 'Los Fantasmas' (2020). Su primer documental fue 'Los Fantasmas' (2020).

LARGOMETRAJE -LOS FANTASMAS-



CORTOMETRAJES

BAMBUVENTO



BAMBUVENTO es un corto que muestra el momento de un músico que se encuentra en un momento de crisis creativa y decide buscar inspiración en un lugar inesperado.

CINE SPACIO



SARNA



SARINA es un corto que muestra a una mujer que se encuentra en un momento de crisis creativa y decide buscar inspiración en un lugar inesperado.

CINE SPACIO



AMENO CÓRDOVA

Es un corto que muestra a un músico que se encuentra en un momento de crisis creativa y decide buscar inspiración en un lugar inesperado.

CORTOMETRAJE - BAMBUVENTO-



JOSUÉ GARCÍA

1995 Guatemalteco, nacido en Guatemala. Estudió como periodista y productor de cine en la Universidad de la Comunicación y ahora trabaja en televisión, desde entonces ha dirigido varios documentales cortos que han sido presentados y premiados en festivales internacionales.

CORTOMETRAJE - SARNA-



AMANDA



AMANDA es un corto que muestra a una mujer que se encuentra en un momento de crisis creativa y decide buscar inspiración en un lugar inesperado.

CINE SPACIO



LILIANA VILLASEÑOR

Estudió cine en la Universidad de la Comunicación y ahora trabaja en televisión, desde entonces ha dirigido varios documentales cortos que han sido presentados y premiados en festivales internacionales.

CORTOMETRAJE -AMANDA-



Alcances Cinespacio 2021

Festhome

1,777 vistas, 735 visionados, 16.624 minutos de reproducción

Cinespacio Xelajú
Fecha de corte: 30 de octubre, 2021
Fecha límite: 31 de octubre, 2021



Estadísticas

Canal	Vistas	Visionados	Minutos de reproducción	Comentarios	Reacciones	Reacciones positivas	Reacciones negativas
Todos los canales	1,777	735	16,624	0	0	0	0
Canal 1	1,777	735	16,624	0	0	0	0
Canal 2	0	0	0	0	0	0	0
Canal 3	0	0	0	0	0	0	0
Canal 4	0	0	0	0	0	0	0
Canal 5	0	0	0	0	0	0	0
Canal 6	0	0	0	0	0	0	0
Canal 7	0	0	0	0	0	0	0
Canal 8	0	0	0	0	0	0	0
Canal 9	0	0	0	0	0	0	0
Canal 10	0	0	0	0	0	0	0
Canal 11	0	0	0	0	0	0	0
Canal 12	0	0	0	0	0	0	0
Canal 13	0	0	0	0	0	0	0
Canal 14	0	0	0	0	0	0	0
Canal 15	0	0	0	0	0	0	0
Canal 16	0	0	0	0	0	0	0
Canal 17	0	0	0	0	0	0	0
Canal 18	0	0	0	0	0	0	0
Canal 19	0	0	0	0	0	0	0
Canal 20	0	0	0	0	0	0	0
Canal 21	0	0	0	0	0	0	0
Canal 22	0	0	0	0	0	0	0
Canal 23	0	0	0	0	0	0	0
Canal 24	0	0	0	0	0	0	0
Canal 25	0	0	0	0	0	0	0
Canal 26	0	0	0	0	0	0	0
Canal 27	0	0	0	0	0	0	0
Canal 28	0	0	0	0	0	0	0
Canal 29	0	0	0	0	0	0	0
Canal 30	0	0	0	0	0	0	0
Canal 31	0	0	0	0	0	0	0
Canal 32	0	0	0	0	0	0	0
Canal 33	0	0	0	0	0	0	0
Canal 34	0	0	0	0	0	0	0
Canal 35	0	0	0	0	0	0	0
Canal 36	0	0	0	0	0	0	0
Canal 37	0	0	0	0	0	0	0
Canal 38	0	0	0	0	0	0	0
Canal 39	0	0	0	0	0	0	0
Canal 40	0	0	0	0	0	0	0
Canal 41	0	0	0	0	0	0	0
Canal 42	0	0	0	0	0	0	0
Canal 43	0	0	0	0	0	0	0
Canal 44	0	0	0	0	0	0	0
Canal 45	0	0	0	0	0	0	0
Canal 46	0	0	0	0	0	0	0
Canal 47	0	0	0	0	0	0	0
Canal 48	0	0	0	0	0	0	0
Canal 49	0	0	0	0	0	0	0
Canal 50	0	0	0	0	0	0	0
Canal 51	0	0	0	0	0	0	0
Canal 52	0	0	0	0	0	0	0
Canal 53	0	0	0	0	0	0	0
Canal 54	0	0	0	0	0	0	0
Canal 55	0	0	0	0	0	0	0
Canal 56	0	0	0	0	0	0	0
Canal 57	0	0	0	0	0	0	0
Canal 58	0	0	0	0	0	0	0
Canal 59	0	0	0	0	0	0	0
Canal 60	0	0	0	0	0	0	0
Canal 61	0	0	0	0	0	0	0
Canal 62	0	0	0	0	0	0	0
Canal 63	0	0	0	0	0	0	0
Canal 64	0	0	0	0	0	0	0
Canal 65	0	0	0	0	0	0	0
Canal 66	0	0	0	0	0	0	0
Canal 67	0	0	0	0	0	0	0
Canal 68	0	0	0	0	0	0	0
Canal 69	0	0	0	0	0	0	0
Canal 70	0	0	0	0	0	0	0
Canal 71	0	0	0	0	0	0	0
Canal 72	0	0	0	0	0	0	0
Canal 73	0	0	0	0	0	0	0
Canal 74	0	0	0	0	0	0	0
Canal 75	0	0	0	0	0	0	0
Canal 76	0	0	0	0	0	0	0
Canal 77	0	0	0	0	0	0	0
Canal 78	0	0	0	0	0	0	0
Canal 79	0	0	0	0	0	0	0
Canal 80	0	0	0	0	0	0	0
Canal 81	0	0	0	0	0	0	0
Canal 82	0	0	0	0	0	0	0
Canal 83	0	0	0	0	0	0	0
Canal 84	0	0	0	0	0	0	0
Canal 85	0	0	0	0	0	0	0
Canal 86	0	0	0	0	0	0	0
Canal 87	0	0	0	0	0	0	0
Canal 88	0	0	0	0	0	0	0
Canal 89	0	0	0	0	0	0	0
Canal 90	0	0	0	0	0	0	0
Canal 91	0	0	0	0	0	0	0
Canal 92	0	0	0	0	0	0	0
Canal 93	0	0	0	0	0	0	0
Canal 94	0	0	0	0	0	0	0
Canal 95	0	0	0	0	0	0	0
Canal 96	0	0	0	0	0	0	0
Canal 97	0	0	0	0	0	0	0
Canal 98	0	0	0	0	0	0	0
Canal 99	0	0	0	0	0	0	0
Canal 100	0	0	0	0	0	0	0

COLOREMETROS

Alcances Cinespacio 2021

Facebook

Alcance a 22.999 personas

"Me gusta" de la página de Facebook

1.4 mil

Edad y sexo



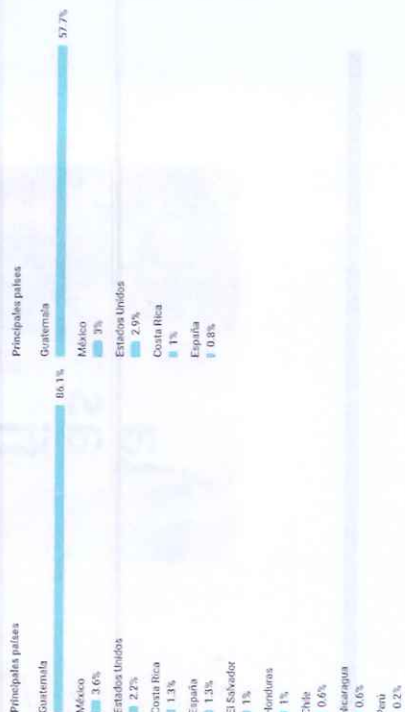
Instagram

Alcance a 3,418 personas

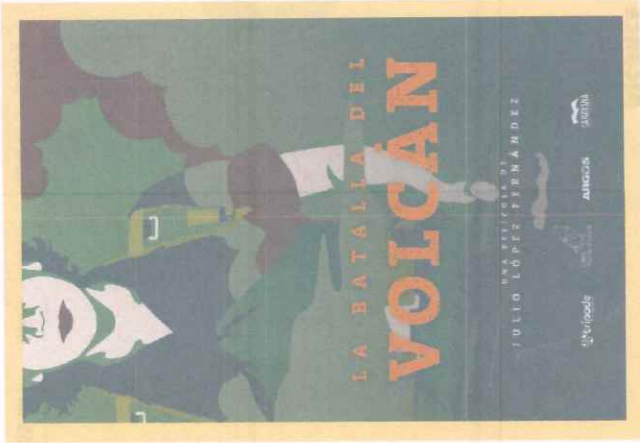
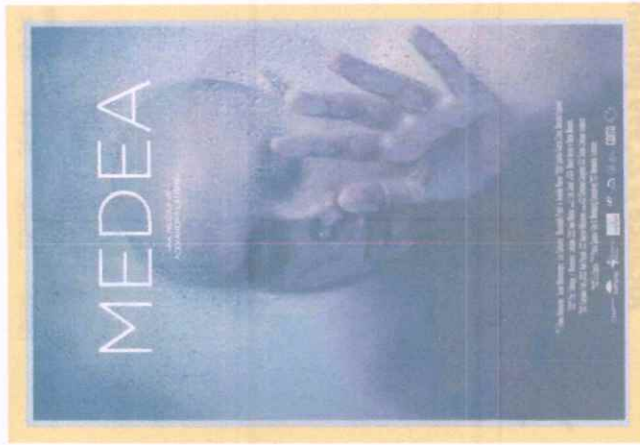
Seguidores de Instagram

796

Edad y sexo



PELÍCULAS PROYECTADAS EN EDICIONES ANTERIORES



CINESPACIO 2019 - 2020

ORGANIZADO POR

CINE SPACIO

MUESTRA IBEROAMERICANA DE CINE



Conoce al Equipo



DOMINGO LEMUS

Realizador audiovisual
Coordinación y programación.

00 502 4734.4030

DOMINGO LEMUS, es un cineasta y músico de Guatemala, inició en el año 2000, durante los inicios de la nueva ola de cine guatemalteco. Después de graduarse de licenciado de Producción de Radio y Televisión, estudia en la Escuela de Cine de Cuba, ElCTV, en donde forma parte del colectivo Best Picture System, con quienes producen su primer largometraje, Puro Mula, en donde interpreta a Joel Fonseca, un personaje que se ha convertido en la voz de toda una generación. Después de más de 15 largometrajes trabajados, ha sido acreedor de varios premios en festival como; el Festival de La Habana, Festival Ícaro Centroamericano, FIC de Costa Rica, Festival Internacional de Cine Digital Chile, Lakino Film Festival Berlín, entre otros; desempeña funciones como la producción, edición, actuación o música dentro del cine. Actualmente es un docente universitario y gestor cultural en Quetzaltenango, activo como realizador en la región.

Conoce al Equipo



ANDRES RODRÍGUEZ

Realizador audiovisual
Coordinación y programación.

00 502 4943.6067

ANDRES RODRIGUEZ, Guatemalteco con 15 años de experiencia comorealizador audiovisual. Su más reciente cortometraje Darwin ha participado en diversos festivales, como Shorts México, Pantalla Latina en Suiza y el festival internacional de Cine de Guayaquil. Actualmente se encuentra en proceso de postproducción de su opera prima Roza, una coproducción Guatemala-México, la cual ha sido seleccionada para participar en los talleres de desarrollo del Festival de Cine de Margarita, Cinerгия Lab 2015, Panamá Film Lab 2015 y en el IV Taller de desarrollo de proyectos de Ibermedia. Roza obtuvo el fondo Ibermedia y se filmó en el 2019.

Conoce al Equipo



JOSÉ SUM

Realizador audiovisual
Coordinación y programación.

00 502 5618.9847

JOSÉ SUM, guatemalteco, es realizador y comunicador social, radicado en la ciudad de quetzaltenango, fundador de Ik`media publicidad en donde actualmente trabaja en la generación de contenido y estrategias de mercadeo. a participado en variedad de talleres de cine y con participación en largometrajes guatemaltecos Resonancia, Girquik y Rosa.

Que se continúe y mantenga en la línea su trabajo de desarrollo de proyectos como punto de partida para el desarrollo de proyectos de investigación en las áreas de comunicación, en particular en el área de comunicación audiovisual, en particular en el área de comunicación audiovisual.

Conoce al equipo

ALIADOS



GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

@ciuebscqm

FACEBOOK

CREA
Movimiento
Anti-Corrupto



IK'Media
COMUNICACIÓN Y ENTRETENIMIENTO



#XELAJÚNARANJA

COMUNICACIÓN

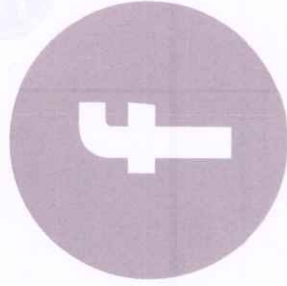


Red Nacional de
Grupos Gestores



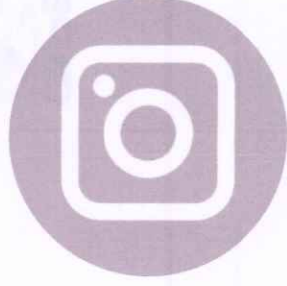
CIPE Center for
International
Private
Enterprise

CONTACTANOS



FACEBOOK

[@cinespacioxelaju](#)



INSTAGRAM

[@cinespacioxelaju](#)



www.cinespacio.gt



www.cinespacio.gt

www.cinespacio.gt



www.cinespacio.gt